

BOOK 2011
JUAN PABLO MORA M.
DISEÑADOR GRAFICO

Especialidad: Diseño de Interfaz Gráficas / Diseño Interacción

Chileno - 13.730.786-3

19 de Enero de 1979

Soltero

Providencia 1072, Dpto. 302, Edificio D, Torres de Tajamar, Santiago

(45) 28 61 02 – (08) 8 158 55 98

jpmoramunoz@gmail.com

www.juanpablomora.cl

CAPACIDADES

- Conocimientos de Usabilidad, Interacción y Diseño GUI. Programación HTML y CSS.
- Dirección de proyectos de desarrollo web
- Fotógrafo y Filmmaker aficionado

EXPERIENCIA LABORAL

Actividades en Curso

- Docente Universidad Mayor Temuco
- Consultor y Desarrollador independiente
- Productor General de Eventos deportivos de Parapente.
- Colaborador Revista Outdoors, publicación impresa mensual sobre deporte aventura, como colaborador especializado (Parapente).

Septiembre 2011 - A la fecha

- Funda Malilla Labs, consultora personal en desarrollo de proyectos web, desarrollo, y experimentar con nuevas tecnologías.

Noviembre 2010 - A la fecha

- Docente de la Universidad Mayor de Temuco. Carrera de Diseño, en los ramos de Computación Gráfica III (Diseño de Interfaces Gráficas y Manejo de Software) y Taller de Interacción (Interacción Natural, Diseño de Interfaces para dispositivos multitáctiles).

Septiembre 2010 - Septiembre de 2011

- Director de Arte en Limbo Comunicaciones. Dirige procesos de producción y post producción, arte y animación en proyectos audiovisuales y web.

Junio 2006 - Junio 2010

- Se aleja del proyecto Onfocus Multimedia Estudio para formar parte del equipo de diseñadores de la Sociedad Periodística Araucanía, a cargo del desarrollo de productos y sitios web para la cadena de diarios regionales de El Mercurio.

2005

- Realiza su práctica profesional en agencia de desarrollo web Conectu.com, hoy Anacondaweb.com, agencia en la cual creó la imagen corporativa de Anacondaweb y desarrolló la interfaces de usuario para sitios de empresas españolas y chilenas.

- El estudio multimedia huinca.net crece incorporando un nuevo miembro y se transforma en Onfocus Multimedia Estudio, desarrollando nuevos productos para Internet, comercio electrónico y gestores de contenido online. Además comienza la experimentación con nuevos lenguajes de programación.

1999 - 2005

- Comienza proyectos de desarrollo web de manera independiente. Paralelo a sus estudios crea el proyecto Generous, blog sobre difusión de teoría sobre diseño gráfico y tecnologías de la información.

- Funda estudio multimedia Huinca.net, experimenta con tecnologías para sitios web, y desarrolla proyectos para empresas de Valdivia y Temuco por medio agencias de publicidad y para clientes propios.

EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

2011

- Conferencia para estudiantes de Enseñanza Media, sobre El diseño y las nuevas tecnologías de la información. Universidad Mayor de Temuco.

2008 - 2009

- Exposición Diseño para la Gente, organizada por la Universidad Mayor de Temuco en la Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco. Participa con dos piezas gráficas.
- Invitado por la Universidad Mayor en exposición colectiva de diseñadores, expone dos piezas gráficas.

2007

- Invitado por la Universidad Mayor en exposición colectiva de diseñadores sobre la contaminación ambiental en Temuco, evento en el que participa con una pieza gráfica.

2004

- Expositor tema "Motion Graphics, los nuevos caminos del Diseño Gráfico en la Televisión" en conferencia de diseño "Vive el diseño", de la Universidad Mayor de Temuco.

2003

- Expositor en Mesa Redonda para los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Mayor, invitado para conversar sobre el quehacer del diseño gráfico en los medios electrónicos.

- Expositor tema "Herramientas de desarrollo para diseño de sitios web", para alumnos de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Mayor de Temuco y Santiago.

EVENTOS

2009 - 2011

· Co-Creador y Producción General del Encuentro Internacional de Parapente en Lican Ray. Región de La Araucanía.

2007 - 2011

· Co-Creador y Productor General de la Competencia de precisión en parapente, CielobajoZero. Realizada en el volcán Lonquimay y Volcán Llaima.

ESTUDIOS SUPERIORES

2010

· Magisterando en programa Educación y Pedagogía Universitaria. Universidad Mayor de Temuco.

2007 - 2008

· Diplomado en Nuevos Lenguajes para la realización Audiovisual de Documentales y Reportajes. Universidad Mayor Temuco.

2001 - 2004

· Diseño Gráfico Profesional. INACAP Temuco.

1998 - 2000

· Técnico en Diseño Editorial, INACAP Temuco.

OTROS

· Dejé de contarlos :P

2003

· Seminario "Del trazo al Chip" Sobre Tecnología Gráfica. Inacap, Temuco

· Seminario "Nuevos caminos para el Texto", Gerard Unger. Pontificia UC

2002

· Seminario de Emprendedores Inacap Temuco

2001

· Seminario de Cine de la Universidad de la Frontera

HERRAMIENTAS

- Macromedia Studio MX (Fireworks, Flash, Dreamweaver, Freehand)
- Adobe Suite CS5 y anteriores. (Fireworks, Flash, Dreamweaver, Photoshop)
- Apple Final Cut Pro HD. (Video Digital plataforma MAC)
- Apple DVD Studio Pro. (Creación de DVD)
- XAvid - Nivel básico (Edición de video profesional para TV)
- Plataforma Windows Vista. Microsoft - Nivel Avanzado
- Plataforma Mac OS X. Apple - Nativo
- Lenguaje HTML4 y CSS2